

LA PRENSA LIBRE

Diario de la Tarde

DIRECTOR, ALFREDO GREÑAS

AÑO XXII

San José, Costa Rica, A. C., viernes 16 de setiembre de 1910

NUMERO 6,823

LA PRENSA LIBRE

DIRECTOR, Alfredo Greñas

CONDICIONES

Subscripción mensual..... \$ 1-00
 Por semestre anticipado..... 5-50
 Por año, anticipado..... 10-00
 Comunicados, por columna..... 30-00
 Avisos, precio convencional. Cuando no
 haya convenio expreso, se cobrará á 50 cénti-
 mos de colón el centímetro lineal de colum-
 na, por cada inserción. *Grandes rebajas para
 avisos por trimestres, semestres y años.*

OFICINAS

Calle a norte, 125 varas al norte de la Ofi-
 cina telegráfica.
 APARTADO DE CORREOS, Número 15

JOSE MENDEZ CHAVEZ

Agente circulador y rotulador

—DE—

Tarjetas mortuorias y matrimoniales
 SAN JOSE DE COSTA RICA.—5ª AV. N. O. 4

DR. R. JIMENEZ NUÑEZ,

MÉDICO-CIRUJANO

DR. JOSE J. JIMENEZ NUÑEZ

CIRUJANO-DENTISTA

OFICINA

Antiguo despacho del finado Dr. Gerardo Jiménez
 7ª AVENIDA, FRENTE A CATEDRAL

LINEA DE VAPORES DE LA UNITED FRUIT COMPANY

La United Fruit Company ofrece á sus favorecedores un ser-
 vicio sin rival entre Puerto Limón y los puntos que abajo se expresan:
Vapores "CARTAGO", "PARISMINA" y "HEREDIA" de
 5,000 toneladas cada uno, harán servicio de cabotaje así:
 Entre Limón, y Bocas del Toro, Panamá, todos los martes
 á las 9 p. m. Entre Limón y New Orleans, con escala en
 Puerto Barrios, Guatemala, y Belize, Honduras, cada vier-
 nes en la noche.

Vapores "LIMON", "SAN JOSE", y "ESPARTA" de 3,300
 toneladas cada uno. Servicio semanal entre Limón y Bos-
 ton; salen de Limón los domingos en la madrugada.

Los pasajeros deben presentarse ante el Cónsul Americano en
 San José ó Limón, CINCO días consecutivos antes de embarcarse para
 New Orleans ó Mobile, á fin de obtener una constancia de haber per-
 manecido en estos lugares durante dichos cinco días.

Además todos los pasajeros deben presentarse en la oficina del re-
 presentante del servicio de cuarentena de los E. E. U. U. en Puerto
 Limón antes de embarcarse.

Para más informes dirigirse á las oficinas de la United Fruit
 Company en San José ó Limón y á los Sub-agentes Señores Sasso y
 Pirie, San José

E. J. HITCHCOCK, Administrador.

LINEA

Hamburguesa - Americana

SERVICIO ATLAS

Itinerario para agosto y setbre.

| LLEGA | VAPORES | SALE |
|------------|----------------------|------------|
| 6 Agosto | Siberia | Agosto 9 |
| 13 Agosto | Prins August Wilhelm | Agosto 15 |
| 19 Agosto | Sarnia | Agosto 22 |
| 27 Agosto | Prins Joachim | Agosto 29 |
| 2 Setbre. | Siberia | Setbre. 5 |
| 10 Setbre. | Prins August Wilhelm | Setbre. 12 |
| 16 Setbre. | Sarnia | Setbre. 19 |
| 24 Setbre. | Prins Joachim | Setbre. 26 |
| 30 Setbre. | Siberia | Oct. 3 |

Esta es la vía mas rápida para la exportación de café.
 El café consignado por nuestra LINEA ATLAS será entregado
 en Londres en el término de 21 á 25 días.

Hay vapor cada dos semanas para Colón y cada semana para
 Kingston.

Todos los vapores tienen camareras y médicos.
 Para más detalles diríjase á las oficinas en San José ó Limón.
JOHN M. KEITH, Agente general.

BOTICA ORIENTAL

Esquina de la 1ª Avenida y Calle 6ª

FRENTE AL MERCADO

Compañía General

Trasatlántica Francesa

El vapor PEROU saldrá de puerto Limón
 para Europa el día 17 de agosto de 1910, con escala en Colón,
 Puerto Colombia, Puerto Cabello, LA GUAYRA, CARUPANO, TRINI-
 DAD, FORT DE FRANCE, BASSE TERRE, POINTE A PITRE, SANTAN-
 DER, BORDEAUX y EL HAVRE. Toma carga y pasajeros para Europa
 y los puertos de su itinerario.

| | |
|---|----------|
| Valor del pasaje en 1ª clase..... F. | 800.00 |
| " " " " 2ª clase..... | 650.00 |
| " " " " 3ª clase..... | 400.00 |
| Camarotes de lujo para dos pasajeros..... | 3,000.00 |
| " " familia para dos pasajeros..... | 2,400.00 |

Tomando billete de ida y vuelta con privilegio por un año, se
 hace una rebaja de 25%. A toda familia que pague el valor de 4 pa-
 sajes, comprendidos los criados en esta concesión, se les hará un des-
 cuento de 15%. El servicio en estos vapores es inmejorable, los cama-
 rotes son amplios, cómodos y elegantes. La comida es variada y de
 primera, se sirve vino blanco y tinto á discreción.

FELIPE J. ALVARADO & Co.

Compañía Trasatlántica Española

(ANTES DE ANTONIO LOPEZ & Cª)

Servicio entre GENOVA y PUERTO LIMON

Vapores rápidos con todas las comodidades modernas, buen tra-
 to, excelente mesa y todo el confort apetecible. El vapor

— BUENOS AIRES —

de 5,205 toneladas, llegará el día 6 ó el 8 de setbre. á Puerto Limón
 saliendo el mismo día para Colón, Puerto Colombia, Curacao, Puerto
 Cabello, La Guayra San Juan de Puerto Rico, Tenerife, Cádiz, Bar-
 celona, Marsella y Génova.

Precios de pasaje á Canarias, Océid, Barcelona, Marsella y Génova

| | |
|----------------------------|-----------|
| 1ª clase 1ª categoría..... | \$ 170-00 |
| 1ª — 2ª —..... | 150-00 |
| 1ª — 3ª —..... | 140-00 |
| 2ª —..... | 110-00 |
| 3ª — preferente..... | 70-00 |
| 3ª — ordinaria..... | 40-00 |

15 por ciento de rebaja en 1ª y 2ª á las familias que tomen más de 4
 pasajes enteros.

25 por ciento de rebaja en pasajes de ida y vuelta, valederos por
 un año. Para más informes diríjase á

A. COLLADO, AGENTE.

ELDERS & FYFFES Lid.

LINEA DIRECTA DE VAPORES

ENTRE PUERTO LIMÓN (COSTA RICA) Y
 BRISTOL (INGLATERRA)

Los vapores de esta línea hacen la travesía de Puerto Limón á
 Bristol en 17 días. Salen de Limón cada quincena.

Pasaje de 1ª á Bristol..... £ 20

" " " " ida y vuelta..... " 38

A las familias que tomen 4 pasajes enteros se les concede una
 rebaja del 10 por 100.

Para informes diríjase á las Oficinas de la United Fruit Company
 en San José ó en Limón, y á los sub-agentes, Sasso & Pirie, San José.

E. J. HITCHCOCK,

Administrador.

20 de mayo 1909.

EL ESPEJO

Fábrica de Espejos, Lunas y Cuadros

J. Pereira y Compañía

CALLE 6ª N. (AL LADO DE LA BOTICA DE LA FE)

++ Apartado 461—SAN JOSE ++

Surtido completo de espejos nuevos, que se venden á mitad de
 precio. Se componen espejos manchados y se arreglan marcos.
 Se matan y tallan cristales.

Trabajo Garantizado

SOMBRERERIA

La de Ivanó Gómez, que estaba situada
 al Este del Mercado, en la avenida primera,
 en casa que dañaron los temblores, se ha
 trasladado 25 varas al Oeste del mismo Mer-
 cado, en la Avenida Central, contiguo á Asch
 Hermanos.

Allí se encuentra un buen surtido de som-
 breros, de varias clases, y se hace, con pro-
 ntipio y esmero, el arreglo de los que se den á
 componer.

Todo á precios moderados.

Tienda de novedades

— DE —

MANUEL ROMERO

NOVEDAD!

La que da la primera nota de la moda y del buen gusto,
 La que da verdaderas novedades,
 La que une lo elegante á lo útil,
 La que pone los precios más bajos, en relación con la buena calidad de
 sus artículos.
 La que día á día aumenta el prestigio de que goza y gana más favor en el
 público.

SOBRETODOS PARA SENORAS

CORTES PARA VESTIDOS :::

TODO DE LAS ULTIMAS MODAS DE PARIS

Cervecería Traube

Fábrica de Cerveza y Aguas gaseosas

En esta Fábrica, la más grande del país, se elaboran los siguien-
 tes artículos:

CERVEZAS { Negra "Marca Estrella", Lager Bier, Doble.
 { Sencilla (blanca y negra)

REFRESCOS { Cream Soda, Zarparrilla, Limonada, Ko-
 { la y Ginger-Allé.

Especialidad de la casa:

"KOLA DOBLE" y "KOLA CHAM"

Ferretería

MIGUEL MACAYA & COMPAÑIA

ETERNIT

Para techos y paredes acabamos de recibir
 pliegos de Asbesto y Cimento Hidráulico,
 refractarios al fuego, indestructibles y livianos,
 marca Eternit que goza de fama universal. Es-
 tos pliegos no se doblan, no se rajan, no se pu-
 dren ni se oxidan; y las casas construidas con
 este material, además de estar protegidas con-
 tra todo riesgo de incendio, se mantienen siem-
 pre frescas.

Miguel Macaya,

Socio Gerente.

CUENTO DIARIO

La vispera de la boda

La viejecita se llevó las manos
 al corazón y todo su sér se estre-
 meció de alegría, de sorpresa, de
 un placer que la hacía desfalle-
 cer.

¡No cabía duda, no; aquel mili-
 tar de blancos bigotes y aspecto
 marcial que venía á pedir aloja-
 miento, era Jorge, su Jorge ado-
 rado! ¡Después de treinta años,
 cuando ya no pensaba volverle á
 ver más, le encontraba, la reco-
 nocía, estrechaba su mano y se
 miraba en sus ojos! ¡Ah; cómo
 recordaba el pasado, cuando él
 llegó, joven y apuesto á pedir a-
 lojamiento y se llevó su corazón
 y la promesa de no amar nunca á
 nadie más que él!

Margarita cumplió la palabra,
 levantó un altar en su corazón y
 adoró al teniente, sin ocuparse de
 diversiones ni de placeres, rin-
 diendo secreto culto al que era
 dueño de su albedrío.

Jorge, sabiendo que el padre de
 Margarita se oponía á la boda,
 para olvidarla...se casó con otra.

Su mujer murió y entonces él se
 prometió, si encontraba á Mar-
 garita, casarse con ella.

La miraba con asombro. ¡Qué
 cambiada estaba! Sus cabellos
 eran blancos, arrugadas sus me-
 jillas, el andar vacilante, pero ¿y
 él...?

¡Ah! El también había cambia-
 do mucho; sólo le quedaba su
 dulce y armoniosa voz y la expre-
 sión apasionada de sus grandes
 ojos.

Regocijábanse los dos viejeci-
 tos de tan feliz encuentro y, olvi-
 dando sus años, se prodigaban
 esas frases cortadas, balbucien-
 tes, cariñosas, dulcísimas. ¡El
 eterno lenguaje del amor!

Su sobrina iba á casarse al
 otro día y, ante la dicha que se
 (Pasa á la tercera página)

El modo de vestir bien

La Sastrería "Londres y París" ha abierto una
 suscripción de trajes pagaderos un colón semanal
 durante 50 semanas: pero si el suscriptor fuere agracia-
 do en el sorteo semanal, recibe su elegante traje
 inmediatamente sin mayor desembolso.

Quién desee aprovechar del primer sorteo del próxi-
 mo domingo, vaya á suscribirse enseguida.

Calle Central—125 (frente al Banco Anglo)

Gabinete Eléctrico Dental

Dr. B. MARICHAL MORA CIRUJANO DENTISTA

Universidad N. de Colombia, Facultad Médica de Costa Rica y Universidad de la Habana
 Montado con todos los adelantos más modernos, hace todas las operaciones de la boca
 por medio de la electricidad, sin peligro, con rapidez y seguridad.

Extracciones sin dolor mediante la anestesia general del *Southern*, método del Dr.
 Rolland, de París.

Las extracciones por la anestesia general se hacen bajo la inspección médica del Dr. Te-
 cilo López. Esterilización eléctrica de los instrumentos. Garantía en los trabajos.

Horas de despacho: 7 á 11 a. m.—1 á 4 p. m.—7 á 8 p. m.

Oficinas—Bajos de la casa de don Pepe Durán esquina S. E. del Parque Central.

Lectura científica

Trabajemos de día!

Es posible que del cerebro de Júpiter haya salido Minerva enteramente armada, y que la lámpara maravillosa de Aladino haya existido! Se admitirá, sin embargo, pensamos nosotros, que es natural que tales fenómenos parezcan poco probables y que antes de admitirlos sea preciso exigir serias pruebas.

Por tanto, cuando un sabio como Lombroso asegure haber visto materializarse la sombra de su madre y haber conversado con ella; cuando un fisiólogo célebre como Richet afirma haber visto un guerrero armado de casco salir del ombligo de una joven y pasearse por la sala; cuando un magistrado eminente pretende haber visto materializarse una mujer "de maravillosa belleza" que le ha declarado ser simplemente una hada; cuando, digo, son anunciados todos esos fenómenos y muchos otros, más extraordinarios que aquellos de que se alimentó la edad media, tenemos el derecho, más aún, estamos en el deber de mostrarnos un tanto escépticos, cualquiera que sea la autoridad de los sabios que los anuncian. *Apenas se abandona el método científico, se cae en la baja hechicería.* Es algo vergonzoso el volver allí á estas horas. Nosotros no podríamos resignarnos á tal retroceso sin pruebas de una seriedad diversa de la que contenta á los modernos adeptos de la magia.

Como conclusión general de este estudio, podemos decir: que la inmensa mayoría de los hechos expuestos en el ocultismo son producto de ilusiones y que los poquísimos hechos á favor de los cuales puede guardarse alguna duda (tales como el movimiento de objetos sin contacto visible), todavía no han sido nunca rigurosamente demostrados.

Las investigaciones de los ocultistas no nos han revelado, pues, nada del mundo ignorado en el cual pretendían ellos entrar, sin poseer sin embargo ninguna prueba de su existencia.

No significa esto que tales investigaciones hayan sido enteramente infructuosas. Ellas arrojan, en efecto, una viva luz sobre fenómenos inexplicados antes, tales como la propagación de las creencias religiosas y la facilidad con la cual los hombres eminentes de todos los tiempos han tomado por realidades supersticiones juzgadas más tarde como bien infantiles.

Toda la antigüedad ha vivido en la fe de las divinidades paganas y ha admitido como dogma su influencia en el destino de los hombres.

Comparando á esas creencias, en otro tiempo universales, las creencias de ilustres sabios relativas á fenómenos como las materializaciones espontáneas de fantasmas, la evocación de los muertos, la adivinación, etc; se llega á formular esta ley psicológica importante:

Cuando, por contagio mental, ó por un motivo cualquiera, una creencia penetra un poco en ciertas regiones del entendimiento, ella germina en él muy pronto y acaba por invadirlo enteramente y fijarse con tal solidez que ningún razonamiento ó experimento puede hacerla vacilar. La creencia está entonces al abrigo de los ataques de la lógica. Sólo el tiempo puede lentamente llegar á borrarla.

En punto á credulidad, el sabio no se muestra en nada superior al ignorante, y esta comprobación, hecha patente por el estudio de los fenómenos ocultistas, es también importantísima.

LA CREDULIDAD SIN LÍMITES CONSTITUYE UNA ENFERMEDAD MENTAL QUE A TODOS NOS PUEDE SOBREVENIR Y QUE NOS HIERE PRONTO CUANDO, SALIENDO DE LA OBSERVACION CIENTÍFICA, ABORDAMOS LO MARAVILLOSO.

Por esa razón, vemos á tantos sabios ilustres profesar pueriles creencias idénticas á las de salvajes completamente iletrados.

Puesto uno en la mala vía, no se puede detener. Uno de los números recientes de una gran revista, dirigida por uno de los más famosos profesores de la Facultad de Medicina de París, ofrecía á sus lectores: 1º la historia de un medium que da cuerda á los relojes, de lejos; 2º dibujos de espíritus desencarnados; 3º una disertación sobre las hadas que habitan todavía los bosques; 4º la historia de cuatro fantasmas cantando á gritos la Marsellesa á la luz de la luna, etc.

Ciertamente, la ciencia sabe poco y no ha aclarado sino un pequeño número de los misterios que nos rodean. Pero ella sabe al menos que los fenómenos son condicionados por leyes fijas que no conocen el capricho. Ella no se extralimita mucho al afirmar que ningún brujo ha ido al Sabbath montado sobre un palo de escoba y que ningún ocultista moderno ha visto fabricar instantáneamente ningún servivo.

La humanidad no ha salido de la barbarie mental primitiva sino evadiéndose del caos de sus viejas leyendas y no temiendo más el poder de los taumaturgos, de los oráculos y de los hechiceros:

Recordemos que los ocultistas de todos los siglos no han descubierto una sola verdad desconocida, mientras que los métodos científicos han hecho surgir de la nada un mundo de reales maravillas.

¡DEJEMOS A LAS IMAGINACIONES ENFERMIZAS ESE MUNDO DE ESPÍRITUS, LARVAS Y FANTASMAS, HIJOS DE LA NOCHE, Y QUE UN RAYO DE LUZ PUEDE DISIPAR!

Por la parte que me toca,

ELIAS JIMENEZ ROJAS.

San José, Costa Rica, septiembre 1910.

Notas patrióticas

"Si nuestros hombres aman vivamente el ideal y la gloria, Costa Rica no perderá jamás su libertad, cumplirá grandes cosas y se atraerá la admiración de las naciones. Pero si no, si solo vegetan y se encastillan en un egoísmo sórdido, entonces—según los signos del tiempo—habrán de desaparecer reemplazados por una raza fuerte que sí adora el ideal y la gloria.

C. GONZALEZ RUCAVADO.

(En "Cultura" número de ayer.)

"La escuela debe alimentar cada vez más en el corazón de la juventud el fuego sagrado del patriotismo, á fin de que jamás llegue á debilitarse y poder decir siempre al mundo civilizado, no solamente que somos libres, sino que somos dignos de esa libertad.

"SOLON NUÑEZ F."

(En "Cultura" de ayer.)

Grandes y pequeños

Los espirituales Fox, y Pérez el que compone me han hecho notable y fuerza es que defienda los resultados de mi grandeza: con una diferencia, y es que mi valor es ingénuo y propio, mientras que el de ellos es á sueldo y de carrera; pues cuanto más escriban por mi cuenta, tanto más monta la suya en el debe de "La Información" y su crédito ante los ojos de público al proporcionarles este diputado en salmuera material más fresco y ameno, que el que en estos momentos les ofrece un Congreso donde el día en que el ñato Alfaro no pega una banderilla no habrá sino de qué dormir, si el Ministro Membrillo no llega con su hisopo á rociarles la cara con una aspersión de vinagre aromático del que últimamente se estila para la toilet de las gentes chic, como son los señores conscripti.

Así, mientras el sueldo de ustedes sube por escribirme, mi crédito disminuye.....

Perdona Fox si tuve la dundera de confundirte con Pérez, porque tú dices que no eres Pérez. Yo lo se, tú no gastas lunetas ni melenas largas porque tu ingenio todavía no llega allí, ni destilas versos, ni vendes á barato precio los libros de la Casa de Soler ni eres bohemio, ni te alimentas de néctar de estos parnasianos de nuevo cuño, la morfina; tu no la tomas, sino que la propinas desde tu banquillo del Congreso. Tú aumentas con ello tu olímpica barriga, mientras el otro la pierde y también la conciencia de lo que escribe..... Pues no es insensatez ocuparse de mí, habiendo en el país tanto más gordol.....

En fin, Fabio, ay dolor!, si á sabiendas de que era el señor Ramírez el nuevo campeón que se me echaba encima para que le proporcionase material ilustre á sus divinos versos y chistes, te lanzé alguna cuchufleta, fué porque como estoy acostumbrado al fragor de las batallas periodísticas, el ruido displicente de un mosquito no me distrae. Por ello quería, que cuando Pérez el Diabolo viniese á silvarme al oído con su flautilla afinada de trovador, llegase Foxes con su estentórea trompeta de la fama á sacarme de la indiferencia en que los insultos de un decadente me dejan; pero ya el ruido de dos cotozras, bien se puede escribir, sobre todo si ese ruido es el de una guacamaya del Congreso Nacional.

Perdona pues, si te saqué de tu mutismo; y te haya herido en el honor literario; pero no puedo dormir el ensueño de mis diputaciones y futuros ministerios, sino al ruido de dos arpas élicas y divinas como las de Fox y Rami Pérez, ni me atrevo á escribir nada, sino con la revisión gramatical del impecable Fabio mi distinguido y más aventajado compañero de escuela.

Gracias, gracias amigos Pérez y Foxes por el reclame hecho en favor de una diputación que nunca me llegará como no sea algún día sobrino de amo, fernandista, [según juicio de Pérez.] parásito ú hombre necesario.

Parece preocuparte mucho el que yo llegue un día al ministerio: no turbes tu sueño como Temístocles; pues mientras yo me ocupe de contestarte no voy en camino de él. Sí, como muchacho listo conoces cuál es el atajo para llegar allí. Aun con todas las cualidades de talento que me reconoces, de lo que te estoy muy agradecido pues es la primera vez que me lo han dicho, sobre todo con el elogio de haber sido el autor de una derrota al Gobierno en su elección de diputados de Alajuela.

Parece que en tu empeño de quemarme todas las naves que me puedan llevar á ese Capitolio del que tú tienes tantos celos, te hayas puesto al habla con mis amigos de Alajuela, los que ya antes que tú habían venido con ese chisme donde don Ricardo, quien hizo semblante de creerlo y me dió las gracias por mis servicios.

Desde entonces estoy en desgracia en Palacio. Así es que no me has hecho ningún nuevo daño ni traído

ninguna novedad, la que gente, más lista que tú y que más que tú también me quiere, lo había dado antes á conocer.

Si la dualidad de Pérez y Foxis necesitan inspiración, vengan adonde mí, que soy fuente inagotable para aquellos, á quienes no basten las de Minerva, Venus ó Apolo. A mi puerta pueden llamar todos los figaros, siempre que lo hagan con discreción y talento.....

Adiós, adiós! Recibí tus mensajes, los que quieren hacer pasar á Pérez por Valladares: muy niño soy pero sé donde están mis enemigos y cómo son, capaces cuando los nervios les tomen y les resta algún pudor, de poner á firmar á otros lo que ellos escriben.

Justo es que también me cubra como tú para escribir, de un manto de zorra y así te firme este artículo pes, como tu lo acostumbras.

BE DIPUTADO INCURTIDO

Impresiones de teatro CARIDAD

Jacinto Benavente en sus interesantes aforismos teatrales hace una afirmación absoluta que anoche vino á mi mente después de haber asistido á la representación del drama *Caridad*, de Miguel Echegaray.

Dice el aplaudido escritor español que más vive obra mala en que los actores se lucen que obra buena en que ellos fracasan. Nadie ha podido pronunciar palabras más verídicas. Talvez Benavente cuando las dijo pensó en *La dama de las camelias*, en *Zazá*, en *Felipe Derbloy* y en muchas de las obras de Victoriano Sardou; talvez pasaron por su mente las producciones de sus compatriotas, los dos Echegaray.

Caridad es uno de los dramas á los cuales se puede aplicar, sin temor de equivocarse, el aforismo benaventino. Si no existiese en ella el papel que con tanta propiedad representó anoche la señora Adams, estoy seguro que habría pasado inadvertida como han pasado tantas otras que talvez lo merecían menos. *Caridad* es una obra de sentimentalismos rancios, en ella no hay vida; ni siquiera un poco. Viven, mejor dicho, se mueven aquellos personajes recitando frases hermosas, frases que llenan la boca al ser pronunciadas, que entusiasman á los ignorantes principalmente cuando hablan de los pobres y en tonos de demagogia que bien conocemos hacen la apologia de lo bueno, preconizando el derecho que tienen todos á vivir, á vegetar á expensas de aquellos á quienes la suerte prodigó sus favores.

Caridad ha sabido explotar esos sentimentalismos rancios de los públicos mal preparados; además, esa obra presenta la ventaja grande de poseer un personaje—Petra—que canta á las actrices pues les permite lucirse y alcanzar sin gran dificultad los mejores éxitos de su vida artística.

El argumento? Es cosa fácil de contar. *Caridad*, una niña de ideas sentimentales, una señorita de esas que tienen poco que hacer y que leen muchísimas noveltitas de valor muy discutible, siente el tic de la caridad. Un día, frente á su casa, una banda de zingaros se detiene y hace admirar al público callejero las gracias y las habilidades de una bella muchacha, Petra. La pobre gitanilla baila, baila siempre pero está tan cansada y ha comido tan poco que se siente morir y en efecto cae desmayada. Nada más natural que la zingara sea socorrida por *Caridad* en su casa y que ésta, en un arranque de altruismo más ó menos aceptable, la haga considerarle aquel techo como el techo suyo, y aquella familia como la familia de la cual la gitana siente amenuo la nostalgia dolorosa.

No es necesario conocer mucha literatura para comprender cual ha sido el modelo de que se sirvió el original Echegaray—como lo llaman por aquí—para escribir ese primer acto. No os acordáis de aquel dulce idilio que escribió Wolfgang Goethe y que inspiró á Ambrosio Thomas las delicadas armonías de su ópera: *Mignon*? La situación es la misma, la única diferencia es que en *Mignon* no es Filina sino Guillermo quien protege á la gitana y aquí es *Caridad* y no Carlos, su primo y su novio, quien lleva á cabo esa buena acción.

Aquella niña salvaje, ruda, impetuosa en sus odios como en sus amores, al verse mimada y acariciada, ella que no conocía sino amenazas é injurias, comienza á dulcificar su alma, á hacerla semejante á la de su salvadora. Pero el amor que siempre vela mientras duermen los demás instintos y que está siempre listo para despertar las demás pasiones, la lleva hacia el novio de *Caridad*. Y ella, una mujer que no ha conocido en su infancia y en su juventud sino la impetuosa y el egoísmo que supo inocular en su sangre la vida de gitana, se vuelve un cordero cuando sabe que *Caridad* ama á Carlos y cuando ella le dice que el hombre amado por las

dos, será suyo, completamente suyo. El león salvaje no siente celos; en su alma no anidan ahora sino la bondad y la gratitud. Ella que en su niñez supo odiar con odios sublimes, ahora no siente esa pasión. Cuando le arrebatan lo único que cree poseer, es decir, cuando ella debía saltar y desgarrar para defender lo suyo, es cuando inclina la cabeza y se sacrifica en un sacrificio que no tiene nada de humano.

La vida no es así. Ese sacrificio no es posible, menos aún en una mujer como nos la presenta en los dos primeros actos, Miguel de Echegaray.

El sacrificio de Petra nos deja completamente indiferentes y estoy casi por afirmar que aquellos quienes gustan de continuar en la mente el desarrollo del drama después de haber visto bajar el telón, habrán pensado que Carlos será de Petra cuando él sea el marido de *Caridad*.

Así como la primera parte del drama no es original, la última no lo es tampoco. En los dos actos que cierran la acción de *Caridad* no sólo hay situaciones generales sino se encuentran también detalles y frases que evidencian de manera extraordinaria la poca originalidad de Miguel Echegaray. Toda la segunda parte del drama que estudio es una adaptación empeorada de las escenas que Hermann Sudermann presenta en su obra *Los fuegos de San Juan*.

En cuando á la técnica teatral mucho hay que anotar en estas obras que por su desgracia sirven de modelos á los escritores nacionales que dedican sus energías al teatro.

Hay en *Caridad* muchas tiradas ampulosas, muchos ademanes exagerados, muchos gestos de desesperación. Son gentes que no comprenden las pasiones silenciosas, las más temibles; que cuando las situaciones son más íntensas, más conmovedoras, hacen hablar demasiado á sus personajes quitándoles así toda sinceridad pues lo que dicen no son sino frases que desean el aplauso y que mientras no lo consiguen, no terminan. Y lo que sucede con las frases se puede repetir refiriéndose á las escenas, á los actos y á las obras enteras.

Los personajes son de trapo, se mueven porque así lo quiere el autor, son hombres sin ideas y sin ideales. Aquel Carlos es un autómatas, no sabe lo que quiere, es un arquitecto que no construye nada ni siquiera castillos en el aire. Y como él son los demás; tipos transparentes, cuyas aspiraciones conocemos porque ellos mismos las confiesan pero que las más de las veces no son sino aspiraciones de palabras, nunca de hechos.

El pobre Jambina debía de sentirse mal representando aquel tipo vacío de Carlos. El talento del joven actor no debiera desperdiciarse así. Hay en el teatro español muchos otros dramas y muchas otras comedias más valiosas que las de los Echegaray.

Evangelina Adams representó con propiedad el papel de Petra; también á ella la querríamos ver en partes mejor apropiadas á su talento de artista, como en la protagonista de *Nido Ajeno* y en otras de teatro verdaderamente moderno.

Y ahora hablemos del público. Alguien que conoce poco del mundo y que del mundo quiere hablar apesar de todo, dijo en *La República*, que en ninguna parte se acostumbra impedir que las personas que han comprado sus localidades puedan ocupar sus asientos después de levantado el telón. El teatro nuestro es uno de los buenos teatros del mundo y por eso debe respetarse. En la *Opera* de París, en la *Scala* de Milán y en la mayoría de los coliseos principales de Italia es prohibido entrar después de empezada la representación.

Y como en los teatros á que me refiero, también en el nuestro se había impuesto esa costumbre; sin embargo ayer, por orden de quien sabe quién, se permitió la entrada á muchas personas que llegaron tarde. Y fue de ver que no sólo al principiar el primer acto en donde se podía excusar cualquier atraso sino al levantarse el telón para los otros actos, muchos se valieron de esa indulgencia impidiendo con rumores más ó menos molestos el que los demás escucharan lo que se decía en el escenario.

Es preciso que se vuelva á la antigua costumbre. Anoche pudimos ver que, en parte, no es cierto aquello de que el público josefino, culto por naturaleza, sabe conducirse correctamente como afirma el referido gacetero de *La República*.

j. f. g.

Vida teatral

Jueves 15. Matinée

En la matinée de ayer subió á la escena la divertidísima comedia "Los hijos artificiales."

De la obra en sí, no hablaremos, pues ya de ella hemos dado nuestro juicio en temporadas anteriores. Sólo anotaremos que ella es capaz de hacer reír al hombre más serio del mundo, por la multitud de escenas que se suceden, saturadas todas de los más originales ribetes cómicos. Es, co-

Ricardo Kriebel

dentista alemán

Frente á don Federico Tinoco

AVISO

Se vende una casa de maderas, en Aranjuez Entenderse con Eloy Rojas.

SOCIEDAD LIBRERA DE COSTA RICA

Frente al Palacio—Calle del Correo—Teléfono n. 125—Apartado. 194.
Surtido completo en Bloks—Tintas—Goma—Papel—Sobres

Taller de Encuadernación

15 de Setiembre

Para el gran día de la Patria han llegado y están llegando á mi tienda magníficos

Vestidos para niños, ropa blanca, blusas, corbatas, camisas y medias y toda clase de ropa hecha y novedades.

No olvidar que es la tienda MAS BARATA de la República, y todo artículo de primera calidad.

Enrique Rawson.

Frente al Banco Anglo.

TERRENOS EN SANTA CLARA

A plazos ó al contado vendiendo la finca inscrita con el número 25.236 en el Registro de la Propiedad. Partido de Heredia. Está situada en Santa Clara, á orillas del Río Sució y mide 60 hectáreas. Es terreno de lo mejor, ensayado por parte de latifundistas, completa y perfecta, sin un solo pantano ni pedregal. Tiene Posaguadas permanentes y es de gran provecho, pues es casi seguro que lo atraviese el ferrocarril que hacia esas regiones lleva la United Fruit Co.

Sus linjeros son: Este, Río Sució; Norte-Sur y Oeste, terrenos de Mr. Burton S. Wait.

El plano lo mostrará el joven Viriato Figueredo, á quien lo desea, en la Botica de París del señor Balma, en San José.

JOSE FIGUEROA.

JOVENES

si queréis ser curados pronto y completamente de la gonorrea

—USAD—

solo el por los médicos del mundo entero recetado

Curigon

Depósito General: Botica Oriental.

RAMON ZELAYA

Se pone á la disposición del Comercio de esta capital y de las provincias para procurarle las instrucciones necesarias para importar de Italia toda clase de mercaderías sin necesidad de recurrir á intermediarios ó comisionistas embarcadores, cuyas honorarios aumentan el costo de las importaciones.

Hace saber así mismo que tiene encargo de buscar representantes y agentes para la venta en Costa-Rica y en todo Centro-América de una gran variedad de artículos de elaboración italiana, desde materiales de marmolería y de construcción, hasta conservas de frutas de cualidades y á precios sin competencia.

Ofrece: MUESTRAS Y CATALOGOS.

El Código de Comercio

de Costa Rica y los demás Estados de Centro América, con las leyes que los modifican, y un tratado de Procedimientos Civiles de los mismos países en inglés, francés, alemán ó español, los tiene en venta

RAMON ZELAYA

El delicioso

Queso a la Crema

tan ventajosamente conocido del público, se seguirá vendiendo en la BOTICA ORIENTAL al precio de 25 centimos el paquete.

Establézcase en un

negocio independiente

Podemos establecer en cada ciudad una persona en un negocio lucrativo que le pagará desde \$ 25.00 hasta \$ 50.00 oro americano pidanse condiciones y catálogos de nuestros productos de Novedades en Aluminio, Tarjeteros, Tarjetas, Postales, Bandejas, Artículos para Fumadores, Miniaturas, Espejitos de Bolsillo, Sellos Fotográficos, Retratos al Creyón, Sepia Pastel, Billeteras y Port monedas de Cuero, novedades para Anuncio, Novedades en Joyería Fotográfica, &. No de more en asegurar este lucrativo negocio. Todos nuestros impresos y correspondencia en castellano.

CONCORS & CO., Dpto. B
130 North Ave., New Rochelle,
N. Y., U. S. A.

mo si dijéramos, la de reírse y no acabar.

En cuanto al desempeño de la obra, no pudo, á nuestro juicio, ser mejor. Todos los artistas estaban en su puesto; guardaban una naturalidad y corrección completas, sin esas ridículas exageraciones de que á menudo hacen derroche los artistas de por acá.

Bravo, estuvo excelente, mereciendo repetidas veces el *bravo*, *bravísimo* del público.

Y sea esta la ocasión para hacer una súplica á la Empresa:

Ya que entre nosotros permanecerá la Compañía corto tiempo, veríamos con sumo agrado que se pusiera en escena obras como: El nido ajeno, Intereses creados, La carcajada, Mancha que limpia, Hamlet, El Honor, La Pravianna, Cyrano, y tantas otras como hay de Rusiñol, Benavente, Capus, Echegaray, Sudderman, etc.

Noticias del cable

Por falta de espacio no publicamos hoy las noticias del cable, pero anticipamos un extracto de las dos importantes que vienen:

Presidente de Panama

Según cable del 14, la Asamblea nombró Vicepresidente en ejercicio á don Pablo Arosemena y 1o. y 2o. Vicepresidentes á los señores Federico Boyd y Rodolfo Chiari, el primero y último liberales.

Triunfos de los demócratas en Estados Unidos

Da cuenta el cable de que los demócratas obtuvieron el triunfo en las elecciones en el Estado Laive.

Crónica Social

El baile del Club

Las reuniones de confianza en ese Centro, han dado paso á una fiesta más bella, también compañera de la risa y la alegría, pero que lleva las sedosas vestiduras de la etiqueta.

La alegre juventud, al ver que el Teatro Nacional no abriría su bellissimo salón de baile el 15, resolvió festejar la fiesta patria con un baile en los espaciosos salones del Club Internacional.

Si el Nacional hubiera tenido alma, y alma de mujer, hoy lloraría de despecho, al ver que unos salones sencillos, al recibir el adorno de flores, espejos y luces, de una mano artista, se habían convertido en rivales en cuanto á belleza y elegancia; y su despecho habría llegado al rencor, si hubiera visto que el Internacional lució en sus salones las más fragantes y escogidas flores del jardín josefiano.

Y comencemos:

Cuatro hermosos salones fueron alistados para el baile; el piso fue enlunado sobre las alfombras, lo que daba gran comodidad para danzar; las paredes y el techo estaban caprichosamente arreglados con flores y luces, y los espejos, en sus encañonados lunas, agrandaban los salones y multiplicaban las sesenta parejas de danzantes.

Una escogida orquesta, formada por distinguidos músicos, fue colocada en el corredor central. Temprano de la noche se dio principio al baile.

Se bailó sin cesar hasta las doce, hora en que la orquesta ejecutó el himno nacional, y en que todos los concurrentes hicieron un brindis al aniversario del día patrio, con el dorado champagne.

Poco después, animados con el herviente líquido, se entregaban con nuevo ardor á las delicias del baile, y terminaron cuando ya los cañones saludaban la aurora.

Fueron varias las bellas que, por ornar ya sobre sus sienes las amapolas de un nuevo año, hicieron su debut. Entre ellas estaban las encantadoras Rosita Veiga y Mencha Montealegre.

Imposible recordar el número completo de damas y señoritas que asistieron; anotemos las que aún, por nuestra mente, vemos riendo y entregados á las delicias del baile, que las omitidas, sabrán, como que toda mujer perdona, excusar nuestro olvido: Señoras Isabel de Sáenz, Elvira de Castro, Anita G. de Hinc, Celia de Hacerá, Mercedes P. de Pradilla, Juana de Dios de Aragón, Ramona v. de Gutiérrez, Rafaela B. de Villegas.

Señoritas, Pettit Argüello, Señorita Sella, Nora Alvarado, Virginia Pacheco, Clemencia Lara, Amalia Rodríguez, Rosita Veiga, Caridad Rodríguez, Francia y María Isabel Rodríguez, Rosa y Ana María, Rodríguez, Elena Fernández, Esperanza y Luz Castro, Claudia González, Matilde Mendiola, Margarita Montealegre, Alice Kepfer, Angela Acuña, Marta Luján, Victoria Beeche, Adriana Echeverría, Adriana y Claudia Carranza, Hortensia, Elena y Clemencia Montealegre, Anita Piza, Julia Gutiérrez, María Prestinary, Herminia Lizano, Graciela Jiménez, Señoritas Dent, Señoritas Solís.

Difícil hubiera sido encomendar el cargo de recibidoras en otras damas más corteses y amables:

Señoras Carlota de Veiga, Lía de Alvarado, Zenaida de Pontón de Arce, Isabel de Coronado.

Injusto sería no nombrar al comité invitador:

Los jóvenes Miguel González, Rogelio Gutiérrez, Rodrigo Soto y Rubén Castro.

Nos dicen que los salones permanecieron enlunados hasta el 24, día en que habrá una bonita reunión de confianza, para hacer el estreno del elegante mobiliario que el Club pidió á Europa y le acaba de llegar.

Baile de niños

Lo hubo ayer tarde en casa de don Benjamín Piza, Cónsul de la República de Panamá.

Amenizó el acto un quinteto dirigido por el incansable músico don Ricardo Jiménez.

Muchas de nuestras tiernas florecitas hicieron gala con su presencia allí.

Se danzó hasta eso de las 5 de la tarde.

Centro de amigos

El Centro de Amigos celebró ayer el 89o. aniversario de la independencia de nuestra república, con una lucida fiesta que duró todo el día y parte de la noche.

Desde la una de la tarde tuvieron una orquesta compuesta de 8 músicos, dirigida por el maestro Julio Fonseca.

Se bailó todo el día. Multitud de señoritas asistieron, correspondiendo así á la noble iniciativa de dicho Centro.

El señor don Samuel Montandón, cantó el aria para baritono del 2o. acto de "Tempestad", con voz clara y potente. Se le hicieron los honores del "bis".

El buffet fue espléndido y confortable, como suele serlo siempre en las fiestas que los amigos de ese Club nos proporcionan.

El 15 de septiembre en Heredia

Exquisita resultó la fiesta con que la sociedad herediana celebró anoche, en el Club Social, el día de la patria.

Concurrencia selecta, entre la que figuraban varias señoritas josefinas, muy buena música, y servicio esmerado.

La cordialidad y la culta alegría reinaron durante toda la velada. Se bailó hasta las tres de la mañana.

Club Social de Cartago

Los que aún no hemos visto á Cartago después de su desgracia, lo imaginamos deshabitado por completo. Muy equivocados estamos. Amanes de su terruño, los cartagos han ido á vivir en casitas de madera y zin csobre los restos de la vieja ciudad. Y laborando como la hormiga, no descansan. Quieren, y lo podrán, ver á Cartago riente de nuevo, de nuevo bello.

Y como allí hay juventud y hay entusiasmo, es muy natural que el trabajo tenga alguna vez una com-

pensación. Por eso ellos, no bien construida la mejor casa, la han tomado para instalar de nuevo su simpático club. Y ayer, no quisieron saludar el día patrio con tristeza. Se dieron cita en el club á la una de la tarde, y después de brindar por Costa Rica, apenas acabados los acordes del himno patrio, se dieron al baile.

Julio Peña, Manuel Ulloa y Tomás Fernández, se encargaron de invitar, y no solo se limitaron á la juventud cartaga, sino que aquí varios jóvenes recibieron invitación.

Un grupo encantador de señoritas asistió.

Se bailó hasta las cinco, y como el entusiasmo fuese en aumento, se resolvió bailar en la noche, y efectivamente, era la una y media de la mañana cuando dieron fin á la fiesta.

Asistieron las simpáticas Julia y Lucía Carazo, Anita Casasola, Libia Frer, Eva y Celia Genet, Rosario Rivera, Mariana y Atilia Cooper, Mariela Robles, Adela Peña y Graciela Quirós.

La música selecta, á cargo de don Luis Valle, quien hizo allí el estreno de su segundo vals titulado "Aún." La cantina confortable, estuvo á cargo de don Luis Guevara.

Comida

Un grupo de estudiantes del Colegio de Abogados, tuvo una comida á la que asistió el catedrático de ese plantel, doctor don Antonio Zambrana.

Festejaron así el día de la Independencia, pasando un rato agradable, en que hubo derroche de cordialidad.

El maestro leyó un bellissimo trabajo que verá la luz pública en uno de estos días.

ALQUILO

Los bajos de mi casa, céntrica, higiénica, confortable, refractaria á los temblores.

Gregorio C. Quezada

Movimiento marítimo

Puerto de Puntarenas

Hoy á las 6 a.m. fondó el vapor N. A. City of Tará procedente de San Francisco California, con pasajeros, carga y correspondencia.

Puerto Limón

Ayer á las 2 p. m. ancló en Limón el vapor "Mount Vernon", procedente de Mobile, sin pasajeros, carga ni correspondencia.

Vapores de la U. F. Co.

Hoy llegan el "Heredia," de Bocas del Toro, el "Esparta", de Boston y el "Helen".

Mañana sale para Nueva Orleans el "Heredia", por vía Barrios, y el "Helen", directo.

Racionalismo espiritualismo

Teosofismo.-Espiritismo.-Ciencias ocultas

Léanse los artículos que bajo el mote "Lectura científica" hemos venido publicando en la primera plana.

Crónica

Las de Cain

Esta graciosa comedia, puesta en escena en mayo del año pasado por la Compañía María Díez, subirá á escena el sábado próximo.

Un hombre cogido por un vehiculo

Ayer á eso de las cinco, pasaba una volanta por una calle del barrio Morazán, y al dar la vuelta á la esquina, tropezó con un hombre que, en celebración del día patrio se había entregado á Baco y caminaba trastabillando de aquí á allá. Quien guiaba la volanta no pudo detenerla, y al choque con el caballo el hombre cayó á tierra pasándole por las caderas una de las ruedas; gracias á lo liviano de la volanta pudo el hombre levantarse sano y salvo; que si ha sido un coche pesado, lo parte en dos.

La Epoca

Con este nombre á empezado á publicarse en esta ciudad un bisemanario, del cual es editor don Luis Carrión G., quien publicaba hace unos días un semanario católico, por acciones.

Correspondemos al saludo que dirige á la prensa, y deseamos haga labor útil para el país.

De sport

Por falta de espacio no damos hoy la crónica sportiva de ayer.

Mañana la daremos.

Choque

Anoche, á las ocho y media, hubo, frente á la Fotografía Rud, un choque entre el carro de tranvía número diez y un coche. Por fortuna no hay que lamentar desgracias personales.

Descarrilamiento

Uno de los carros de tranvía que hacia el viaje de regreso, al terminarse el juego de ayer, al pasar por un switch descarriló, quedando como media vara fuera de los rieles. La gente que iba en él, que era mucha, se asustó y hubo dos levemente estropeados.

Creemos que fue debido á daño en la línea, pues una hora antes uno de los carros que iba á la Sabana casi descarrila en el mismo sitio.

Fuerte golpe

Un conocido norteamericano ya de edad, sufrió ayer un desvanecimiento al pasar frente la Biblioteca. Al fallarle las fuerzas cayó dándose un tremendo golpe en la cara.

A los abonados

Agradeceríamos se nos envíe aviso á la Administración cuando les falte el periódico único modo de saber si cumo plen en un todo los repartidos, á quienes se entregan los números respectivos.

UN RECALO

Escribanos enseguida mandándonos su dirección y la de algunos de sus amigos, y tendremos especial gusto en enviarle un número del periódico ilustrado "La Revista Universal" que se publica en esta ciudad.

F. GAUDIER
62 W. 93 rd. St.
Nueva York, U. S.

vide de la primera página

reflejaba en el semblante de los novios y la algazara que armaban los criados con los preparativos de la boda, los dos ancianos rejuvenecidos por sus recuerdos y ante la dicha que presenciaban, acordaron casarse también.

Unidas las arrugadas manos, mirándose más con los ojos del alma que con los de la cara, formaban planes de ventura para gozar de la dicha inmensa de ser el uno del otro los pocos años que les quedaban de vida.

Una cosa entristecía á la anciana sin atreverse á decirlo á su prometido. ¡La seguridad de no ser madre!

¡Aquellos hijos que él tenía de otra mujer, la daban celos, enviaba, una tristeza infinita que no fuesen suyos, que nunca pudiera lograr lo que consistía para ella inmensa ventura.

—¡Vamos perezosa, levántate, —dijo Rosa á su hermana, abrazaéndola con cariño.—¡Olvídate que hoy se casa Rosita!

Margarita se incorporó en el lecho y miró á todos lados con extraviados ojos.

¡Todo había sido un sueño! ¡Allí no estaba Jorge, ni había ningún coronel alojado.

¡El amor, el ensueño de toda su vida, la esperanza que la sostenía, se desvanecía como el humo!

¡La boda de su sobrina la hizo recordar el pasado, sus amores de adolescente, y al despertar halló la fría, la desconsoladora realidad!

Al acercarse á colocar las flores de azahar en la cabeza juvenil de la gentil desposada, vio reflejarse en el espejo su semblante arrugado.

La anciana sonrió con amargura, pensando:

¡Sólo en sueños puedo pensar ya en amar!

PILAR FONTANILLES.

Aventura de un irlandés

Un irlandés, cansado de buscar trabajo y no encontrarlo, se decidió á abandonar su pueblo natal, para ver si la suerte le era más favorable en Londres.

Después de mil penalidades, llegó á la capital inglesa, y preguntando á unos y á otros, encontró la hostería de un paisano suyo, que le recibió con visibles muestras de cariño y le obsequió con un espléndido almuerzo. Luego que hubo recomfortado su estómago, el buen irlandés se sintió expansivo, y contó, sin omitir detalle, su precaria situación y el objeto de su viaje.

Un hombre alto y fornido que comía en la mesa contigua, se le

